

ABS Editions propose un extrait de la pièce afin de permettre au lecteur de découvrir l'univers de l'auteur, son style et son écriture.

L'extrait est suffisamment long pour permettre la découverte, mais ne permet pas de jouer le texte.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

Le texte intégral peut être acheté

- en librairie traditionnelle
- en librairie en ligne
- sur le site [abseditions.com](http://abseditions.com) avec paiement sécurisé
- auprès de l'éditeur par correspondance

ABS Editions  
La Sexalio  
46230 Belfort De Quercy (France)  
[contact@abseditions.com](mailto:contact@abseditions.com)  
05 65 24 34 11

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

ISBN : 2-915839-04-2

© ABS éditions 2005

La sexualio 46230 Belfort du Quercy

☎ : 05 65 24 34 11 fax : 05 65 24 77 08

Site : [abseditions.com](http://abseditions.com)

## **NOTE DE L'AUTEUR**

**Ces textes peuvent être joués partiellement ou dans leur totalité. Leur ordre est totalement arbitraire. Je laisse toute liberté aux acteurs et aux metteurs en scène dans le choix du "montage" scénique...**

**C.R.**

La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit.  
Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.

**Sur tout ce qui  
bouge  
Cabaret furieux**

41 sketches

de

**Christian RULLIER**

ABS éditions

## 6. Une foi inébranlable

*Une religieuse fabrique des hosties debout derrière une table...*

### **LA RELIGIEUSE**

*Sur l'air de "Je rince les verres au fond du café"*

Je fais des hosties

Dans les sacristies

Je fais des hosties

Pour les culs bénis

*S'adressant au public*

Je vais vous raconter mon histoire

Et comment j'en suis arrivée là

Tout a commencé lorsque j'étais petite et que je ne croyais en rien

J'étais sage comme une image

Personne ne me cherchait des noises

On me foutait une paix royale

Mais moi

Quelque part

Je me disais bien que le monde devait être bigrement méchant pour cacher à ce point la vérité aux petits enfants

Alors

Pas con

J'ai voulu en savoir plus  
Mon dieu  
Quand j'ai vu tout ça que c'est laid je me suis dit ma fille  
Y a pas  
Faut trouver une solution  
Et vite  
Il est hors de question de céder ainsi à la tentation  
Même si ça te démange  
Et ça me démangeait mon vieux  
Ça me démangeait  
Surtout après les règles où que j'avais du sang qui me  
coulait partout partout  
Alors j'ai prié le Seigneur très fort très fort  
Et me voilà  
Aujourd'hui je suis heureuse  
Je me plains pas  
J'ai trouvé un bon job  
Dans le fond j'ai toujours été un peu contemplative  
Ça j'ai bien vu ah ah  
Pour sûr que j'ai pas les deux yeux dans la même poche  
Y en a pas une comme moi qui m'arrive aux jupons  
Je prie sur tout ce qui bouge  
Et vlan  
Et floc  
Z'ont qu'à bien se tenir sinon

Les hommes  
Oh vous savez on s'en passe très bien  
Il suffit de choisir un bon coin de table un peu arrondi et  
c'est marre  
En ce moment ça va  
Oui  
Ça va plutôt bien  
Les relations Est-Ouest me laissent un peu en paix  
Et comme ça je peux rendre plus de services à la  
communauté  
Je fais des hosties  
Comme j'l'ai déjà dit  
Et puis aussi j'aide au jardin mais je fais attention  
Il y a quand même de drôles de choses dans la nature  
Les concombres  
Les poireaux  
Les pointes d'asperges  
Et les renoncules  
Je suis sûre que le bon dieu il a fait tout ça pour tester le  
fruit de notre imagination qui comme tout le monde  
devrait le savoir est impropre à la consommation

Fin de l'extrait

## 7. L'appartement témoin

*Autour d'une table, un homme, une femme, un jeune homme,  
une jeune fille et une vieille grand-mère mangent leur soupe.  
L'appartement témoin qu'ils occupent se met à témoigner...*

### L'APPARTEMENT TÉMOIN

*Il se racle la gorge*

Bonsoir

Je suis un F4 de fabrication récente

Ultra-sophistiqué

Achévé le 28 décembre 1986

3 chambres et un double living

Cuisine et salle de bains spacieuses avec vue sur les  
espaces verts

Mon architecte se nomme Jean Terrasson

Il a obtenu ce chantier par piston

Grâce à des pots-de-vin et des dessous de table offerts  
ici et là un coup à gauche un coup à droite

Cela dit

Ce n'est pas moi qui irai m'en plaindre

*Il se racle la gorge*

En tant qu'appartement témoin

Je jure de dire la vérité

Toute la vérité

Rien que la vérité

Je ne peux malheureusement pas lever la main

Mais croyez bien que le coeur y est



*Il se racle la gorge*

Les gens que vous voyez assis en train d'engloutir du  
potage aux légumes variés

C'est la famille Goret

Ne riez pas

C'est vrai

Le gros avec le pantalon ouvert

C'est Georges Goret

Le père

Cadre supérieur autodidacte dans une succursale d'une  
annexe d'une sous-marque d'électroménager made in  
Taiwan

À sa droite Ginette Goret née Espérance

Sans profession

Mais avec beaucoup de mérite

À sa droite Valentin

Le fils

Il vient de tripler sa deuxième année de droit et c'est la  
raison pour laquelle il fait ostensiblement la gueule

Sa passion secrète

Le cul

À sa droite Jérphine Goret

21 ans

Attention

Sous son aspect peu communicatif

Elle fréquente une multitude de maladies sexuellement  
transmissibles

À sa droite un peu en retrait

Lucienne Goret

La grand-mère

72 ans

Je l'ai toujours connue comme ça

Je ne sais pas

Les médecins non plus

Fin de l'extrait

## 9. L'heure du thé

### **L'INVITÉE**

C'est tout de même drôle ce qu'il vous ressemble

Je veux dire à ce point

À tous les deux

À égalité

Moitié

Moitié

Il a le haut de son papa

Et le bas de sa maman

Tout le haut

Et tout le bas

C'est drôle

L'inverse remarquez aurait pu donner quelque chose

Quelque chose de différent

On dirait que vous vous êtes débrouillés pour qu'en cas  
de divorce le juge ne puisse pas trancher

Moitié

Moitié

Vous devez être heureux d'avoir cet enfant

### **LE PERE ET LA MERE** *ensemble*

Très heureux

Nous sommes très heureux

### **L'INVITÉE**

Et quel âge as-tu mon petit bonhomme

**LE PERE ET LA MERE**, *ensemble*

Dis

J'ai dix ans

**L'INVITÉE**

Oh comme tu es fort et bien baraqué

Et comment tu t'appelles mon trésor

**LE PERE ET LA MERE**, *ensemble*

Dis

Je m'appelle Raoul

**L'INVITÉE**

C'est un prénom magnifique ça

Raoul

Et qu'est-ce que tu aimerais faire plus tard

Raoul

Quand tu seras grand

**LA MERE**

Vous ne voulez pas une tasse de café

Justement j'allais en faire

**LE PERE**

Oui c'est ça

Une bonne tasse de café

Ou du thé

Ça va nous faire du bien

**LA MERE**

Avec ou sans lait

Le thé

**LE PERE**

Avec ou sans sucre

Le café

**LA MERE**

Le café

**LE PERE**

Avec ou sans thé

**LA MERE**

Le thé

**LE PERE**

Avec ou sans café

**LA MERE**

Qui se sucre ou allégé

**LE PERE**

Au palais léger il n'y a pas plus de témoins qui se  
sucrent

**LA MERE**

Il était pourtant sucré le café

**LE PERE**

Il était pourtant café le sucre

En mille morceaux

**LA MERE**

Le café allégé était fait comme un rat

**LE PERE**

Il n'y a plus beaucoup de rats dans la région

*Un temps*

**L'INVITÉE**

Non merci

Je ne veux rien

Je t'écoute mon petit Raoul

**RAOUL**

Quand je serai grand

J'ai beaucoup de projets

D'abord je veux tuer mes parents

Parce que l'idée de leur ressembler me fout la nausée et  
m'empêche de faire mes devoirs convenablement

Si vous ne me croyez pas

Je vous montre mon carnet

Ensuite j'irai en prison

Forcément

Et j'écrirai des livres pour devenir célèbre

Fin de l'extrait